

ČTVRTEK 18. PROSINCE

18:30, MÍSTNOST 112

*Hollar, Fakulta sociálních věd
Smetanovo nábřeží 6, Praha 1*

K oblakům vzhlížíme



Jemná love story z drsného severu Čech. Ženy se v Rádově životě střídají stejně rychle jako tuningové srazy. Život s cílem je život s významem. Co když je ale jediným vnitřním motorem rozpadlý Ford Escort, který na tuningových srazích budí spíše rozpaky než obdiv? Jaký význam může mít auto pro člověka?

Film Martina Duška neobvykle strohým a přitom kinematografickým stylem vystihuje životní pocit vyřazené generace mladých lidí nejen na severu Čech, ale i v celé současné Evropě.

Film a sociologie: Jaký je vztah mezi dokumentem a realitou? Jaké jsou etické hranice, které by dokumentarista neměl překročit? Jak si autor volí téma svého filmu a nakolik je dokument odrazem skutečnosti?