



68. sociologický večer

> Umění a sociologie – spojenci, nepřátelé nebo zdvořilí sousedé? <

Pierre Bourdieu říkal, že umění a sociologie tvoří prazvláštní pár. Sociologové totiž urputně narušují standardní představy o kráse uměleckých děl, o vkusu diváků nebo o genialitě umělců tím, že je vidí jako sociálně podmíněné. S tím souvisí i problém hodnocení uměleckých děl; dnes poměrně problematické dělení umění na vysoké a nízké je přirozeně také výsledkem tohoto společenského kontextu. Kategorie vysokého a nízkého umění je však nutné definovat jako kategorie sociologické a při jejich popisu je nutno brát na vědomí nejen instituce, ale i sama umělecká díla. Zdánlivě kontroverzním cílem večera bude ukázat, že sociologie umění – i v té nejradikálnější konstruktivistické podobě – je jen novým hledáním krásy.

Host: Miroslav Paulíček (ISS FSV UK)

úterý 11. prosince, 18:30–20:00

budova Hollar, místnost 112



www.sociologickevecery.fsv.cuni.cz

Sociologické večery

Hollar, Fakulta sociálních věd, Smetanovo nábřeží 6, Praha 1